

L

M

R

R



“**Cuenticos en familia**” es una alianza educativa entre **Carretica Cuentera**, el Sistema de Naciones Unidas Costa Rica, la Organización Panamericana de la Salud (**OPS**), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (**UNICEF Costa Rica**), el Ministerio de Salud de Costa Rica, el Patronato Nacional de la Infancia (**PANI**) y la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil (**REDCUDI**).

Ilustraciones:

Olga Cajina Vázquez y Diego Mora Espinoza

Escritura y edición:

Alberto Barrantes Ceciliano

Todos los derechos reservados. 2021.

Contenido

Prólogo.....	4
Leyendo en el Cajón de las Medias Dispare.....	5
Mil escamas de colores.....	11
La familia Hormiguita educa con amor.....	17
En armonía con la naturaleza.....	23
¡A lavarnos las manos!.....	29
Las trenzas de Ziara.....	35
Aviones de papel para la distancia.....	41
El invento de Mandi.....	47
Un frasco de emociones.....	51
Cuidarnos en familia.....	57
Una libreta de historias.....	63
La noche del Mapache.....	69
Manchas y el videojuego.....	75
Una mascarilla en la televisión.....	81
La balanza de los Duendes.....	87
Sana distancia entre burbujas.....	93
Un trabajo en equipo.....	99
Un lobo enfermo.....	105
Migrantes somos.....	111
Una nave de alas largas.....	117

Prólogo

S oñar, jugar, aprender, imaginar, cuestionar y transformar son acciones que se combinan en cada una de las aventuras de “Cuenticos en familia”: un libro de cuentos infantiles con finales abiertos y retos educativos para fomentar la participación activa, la creatividad y la imaginación desde la niñez.

Lana y Algodón, dos calcetines y personajes del Cajón de las Medias Dispareas, guiarán a nuestros lectores y lectoras por nuevos mundos, presentándoles nuevos personajes y acciones en favor del respeto por las diferencias, el trabajo en equipo, la empatía, la salud, la sana convivencia, la lucha contra la discriminación, la solidaridad, el juego y la crianza positiva en los hogares.

La estrategia educativa “Cuenticos en familia” surgió en el año 2020 en respuesta a la pandemia ocasionada por la COVID-19, mediante una alianza entre el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF Costa Rica), la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil (REDCUDI), el Sistema de Naciones Unidas Costa Rica, el Patronato Nacional de la Infancia (PANI) y la organización Carretica Cuentera, con el objetivo de fomentar el aprendizaje en casa, la lectura y la convivencia respetuosa en Costa Rica.

La primera fase de “Cuenticos en familia” se publicó en formato de audiocuentos ilustrados para acompañar a las familias en la estrategia de aprendizaje en casa, mediante herramientas lúdicas, interactivas y creativas.

Sin embargo, las limitaciones en conectividad a Internet en comunidades urbanas y rurales de Costa Rica, demanda

la importancia de ofrecer los “Cuenticos en familia” en formato impreso para llegar a las alternativas de cuido, estimular el gusto por la lectura desde la primera infancia y motivar a la niñez a acercarse a la lectura, a través del juego, el arte y las letras.

Fomentar el gusto por la lectura, la creatividad y la imaginación desde la primera infancia debe ser prioridad para la educación costarricense. Un informe del Banco Mundial sobre el impacto de la COVID-19 en la educación afirma que antes de la pandemia, más de la mitad de niñas y niños de 10 años de países en vía de desarrollo no eran capaces de leer y comprender un texto sencillo.

Este libro de cuentos infantiles se publica con el interés de impulsar el desarrollo de competencias lectoras, de comprensión, comunicación oral y escrita, pensamiento crítico y resolución de problemas.

Para que el aprendizaje sea significativo debe motivar y apelar a la acción. Cada uno de estos cuentos es una invitación a explorar nuevos mundos, más vocabulario, y a encontrarse con nuevas preguntas que motiven la reflexión individual y colectiva sobre el entorno que habitamos y los desafíos que enfrentamos en nuestra sociedad costarricense.

Un cuento es capaz de transformar el día de niños y niñas: es imaginación a flote, diálogos convertidos en juego, personajes que saltan de las páginas para convocarnos a una fiesta de palabras, donde todas y todos podemos ser protagonistas.



Leyendo en el Cajón de las Medias Dispares





. Un día de verano, Algodón y Lana estaban un poco aburridos en su casa, deseando ir a la escuela y escuchar la campana del recreo para inventar nuevos juegos.

—Me encanta ir a la escuela para jugar, leer y aprender palabras nuevas, dijo Algodón.

—Sí Algodón, a mi también me encanta ir a la escuela, respondió Lana.

—¿Qué se te ocurre que podamos hacer en nuestra casa para que sea tan divertido como estar en las aulas?, — preguntó Algodón.

—.Tenemos que inventar alguna idea que sea bien creativa y también muy divertida, respondió Lana.

Para acabar con el aburrimiento, bailaron y cantaron, pero se cansaron muy rápido. Pensaron un poco más, abrieron un libro, empezaron con una lectura y se sumergieron en una divertida aventura.





En su travesía, encontraron a Caperucita Roja estudiando, la abuelita cantaba muy desafinada, el lobo se bañaba muy rápido entre las ramas, los tres cerditos prepararon una ensalada de frutas y habían princesas muy valientes que no necesitaban de príncipes ni espadas para combatir a una que otra bruja malvada. En el camino, también habían unos duendes que trabajaban en equipo y reían a carcajadas.

Así pasaron horas de horas Lana y Algodón: conociendo nuevos personajes, inventando historias nuevas, uniendo las sílabas para formar palabras, que les permitían explorar el maravilloso mundo de la lectura y la imaginación.

Leyendo e imaginando, por nuevos mundos iban juntos navegando.



Colorín colorado este cuento, no se ha acabado. ¿Qué pueden hacer Lana y Algodón para invitar a otros amigos y amigas a que lean y aprendan en casa?

Retos



Reto 1

Con una media que ya no usés y un par de botones, creá un nuevo personaje del mundo del Cajón de las Medias Disparas.

Materiales:

- Una media dispar que ya no usés.
- Dos botones para los ojos del personaje.
- Un marcador, para pintar la nariz y la boca de tu personaje.
- Tu imaginación.



Reto 2

L	A	S	O	G	R	A	S	O
O	R	Z	A	L	E	E	R	S
I	A	L	E	A	L	T	A	D
M	V	A	L	I	E	N	T	E
A	E	A	L	I	E	N	T	E
G	N	S	F	U	E	R	Z	O
I	T	E	T	S	Q	S	A	M
N	U	R	L	T	U	E	D	J
A	R	A	R	I	M	A	S	U
R	A	O	A	C	P	E	R	S

Encontrá las siguientes palabras:

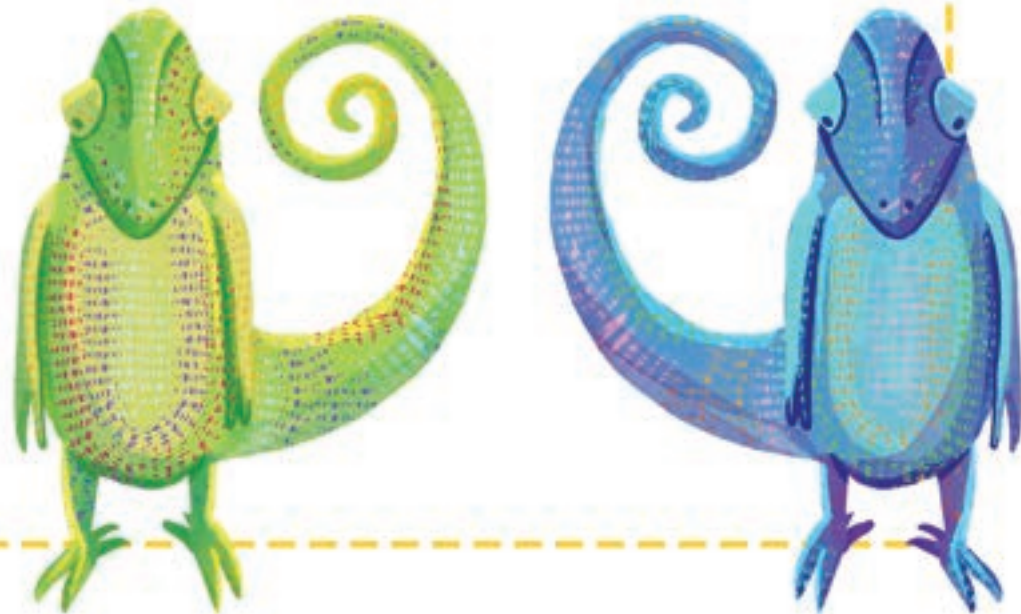
- Leer
- Rimas
- Aventura
- Imaginar
- Lealtad
- Valiente

Mil escamas de colores

Adaptación del cuento del estudiante

Josué Alberto Solano

Escuela Andrés Corrales Mora



Después de desayunar y mientras se lavaba los dientes, Liana Camaleón vio que tenía por todo el cuerpo mil escamas de colores. Liana estaba sorprendida por las coloridas escamas en todo su cuerpo y empezó a correr por toda la casa.

—¡Mamá! ¿Qué son todas estas escamas de colores? En la escuela me van a molestar —exclamó la pequeña.

—¡Calma, Liana!, ¡estás creciendo! Todos somos diferentes y especiales. El poder especial que tiene la familia Camaleón es cambiar de colores. ¡Eso te hace única y especial en el mundo, querida Liana!, —respondió la mamá.



Cuando Liana Camaleón llegó a la escuela, notó que sus compañeros y compañeras la observaban con asombro los colores de sus escamas.

—¡Liana se llenó de pintura! —exclamó un compañero.

—¡Liana quiere convertirse en payasa! —dijo otra compañera de Liana.

Su maestro, el conejo don Pascual, puso orden frente al aula.

—Si resuelven el acertijo que está en la pizarra, encontraremos un mensaje muy especial. Estoy seguro que todas y todos vamos a aprender una lección muy importante —explicó don Pascual.





El profesor leyó el acertijo que estaba escrito sobre la pizarra del aula.

—No soy un humano, ni tampoco un animal, pero muy bien puedo respirar, ¿quién soy? —anunciaba el reto del profesor don Pascual.

—Después de pensar unos segundos, los compañeros y las compañeras de Liana respondieron en coro: ¡Es una planta!, ¡es un planta! —respondió la clase con gran emoción.

Don Pascual se fue saltando hasta una planta que había en el salón de clase y encontró una carta muy especial que contenía a lo interno una frase.



Abrió la carta y leyó en voz alta la siguiente frase: “Aprendé a aceptar y a respetar a todas y todos por igual”.

En ese momento, el aula entera se quedó callada y observando al profesor don Pascual. El maestro explicó que las diferencias eran como súper poderes.

—Aprendamos a valorar la magia de cada uno, respetando y sin burlarnos de las diferencias que nos hacen únicos y especiales —les explicó a todos y todas el profe don Pascual.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. ¿Cómo podés fomentar el respeto por las diferencias?

Retos



Reto 3

Hacé un dibujo de Liana Camaleón y escribí un mensaje para fomentar el respeto por las diferencias entre tus amigos y amigas de la escuela y el barrio.

Reto 4

Repasá el cuento “Mil escamas de colores” y respondé a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué momento descubrió Liana que tenía escamas de colores?
2. ¿Cómo ayudó el maestro don Pascual a Liana ante la burla de sus compañeros y compañeras?
3. ¿Cómo explicó el maestro don Pascual el significado de las diferencias en el aula de Liana?
4. ¿Qué decía la frase que encontraron al resolver el acertijo del maestro?
5. ¿Qué acciones podés poner en práctica para fomentar el respeto por las diferencias en tu escuela?

La familia Hormiguita educa con amor





En el barrio de los Insectos, todos querían comprender la magia que tenía la familia Hormiguita: mamá, papá e hijos siempre estaban muy felices y alcanzaban muy buenos resultados.

Para explicarle a sus vecinos la clave de sus buenos resultados, Los Hormiguita dijeron que tenían un rompecabezas mágico, con tres piezas que estaban escondidas entre las raíces del barrio.

Los vecinos estaban muy intrigados y comenzaron a buscar por la comunidad.

Don Abejón de Mayo fue el primero en encontrar la primera pieza, que en el centro tenía escrita la palabra “respeto”.




El resto de las familias seguían buscando y buscando, y doña Juana Ciempiés fue la segunda en gritar de alegría cuando encontró una pieza roja que decía “paz”.

Terminaba doña Juana de leer aquella palabra, cuando Pedrillo Grillo, encontró la tercera pieza.

—¡Dice educar con amor! ¡Educar con amor!, —exclamó dos veces Pedrillo.

Entre todos, unieron las tres piezas del rompecabezas y el resultado fue una llave de cartón. En ese momento, los tres hijos de Los Hormiguita dijeron cada uno, una frase frente a sus vecinos y vecinas:





—¡Educar con amor, sin malos tratos ni agresión! —leyó el mayor de los tres hijos.

—¡Que nunca falte en nuestro hogar, el respeto y la paz! —continuó otro de los hijos.

—¡Y que haya siempre armonía, para disfrutar cada día! —dijo con voz aguda el hermanito menor.

El barrio entero les agradeció por compartir aquellas tres lecciones mediante aquella pieza de cartón.



Era una llave en forma de rompecabezas que, con aquellas tres piezas, todos podrían replicar y en sus familias: con amor, educar; con respeto, convivir y en armonía, disfrutar.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado: Elegí una de las piezas de la familia Hormiguita y reflexioná cómo se pone en práctica esa palabra en tu hogar. En una hoja blanca, hacé un dibujo para ilustrarla.



Retos



Reto 5

Dibujá las piezas del rompecabezas de la historia “La familia Hormiguita educa con amor y coloreá cada pieza.

Reto 6

Repasá el cuento “La familia Hormiguita educa con amor” y completá las siguientes oraciones:

1. El personaje que encontró la pieza con la palabra paz fue:

2. Al unir las piezas del rompecabezas se armó una figura con forma de:

3. Doña Juana Ciempiés gritó de alegría cuando encontró la pieza que decía:

4. El apellido de Pedrillo es:

5. La primera pieza del rompecabezas de la familia Hormiguita tenía escrita la palabra:

En armonía con la naturaleza

Adaptación del cuento de los estudiantes
Ian Figueroa Rojas y Danier Mayorga Ortiz,
de escuela San Rafael de Cabagra, Buenos Aires, Puntarenas.



En una de las clases virtuales, la maestra les pidió a Lana y Algodón investigar sobre costumbres, idiomas y culturas que existen en Costa Rica.

Lana y Algodón buscaron varias ideas en Internet para hacer su tarea. En la búsqueda, encontraron un título que decía “territorio indígena de Cabagra, en Buenos Aires de Puntarenas”.

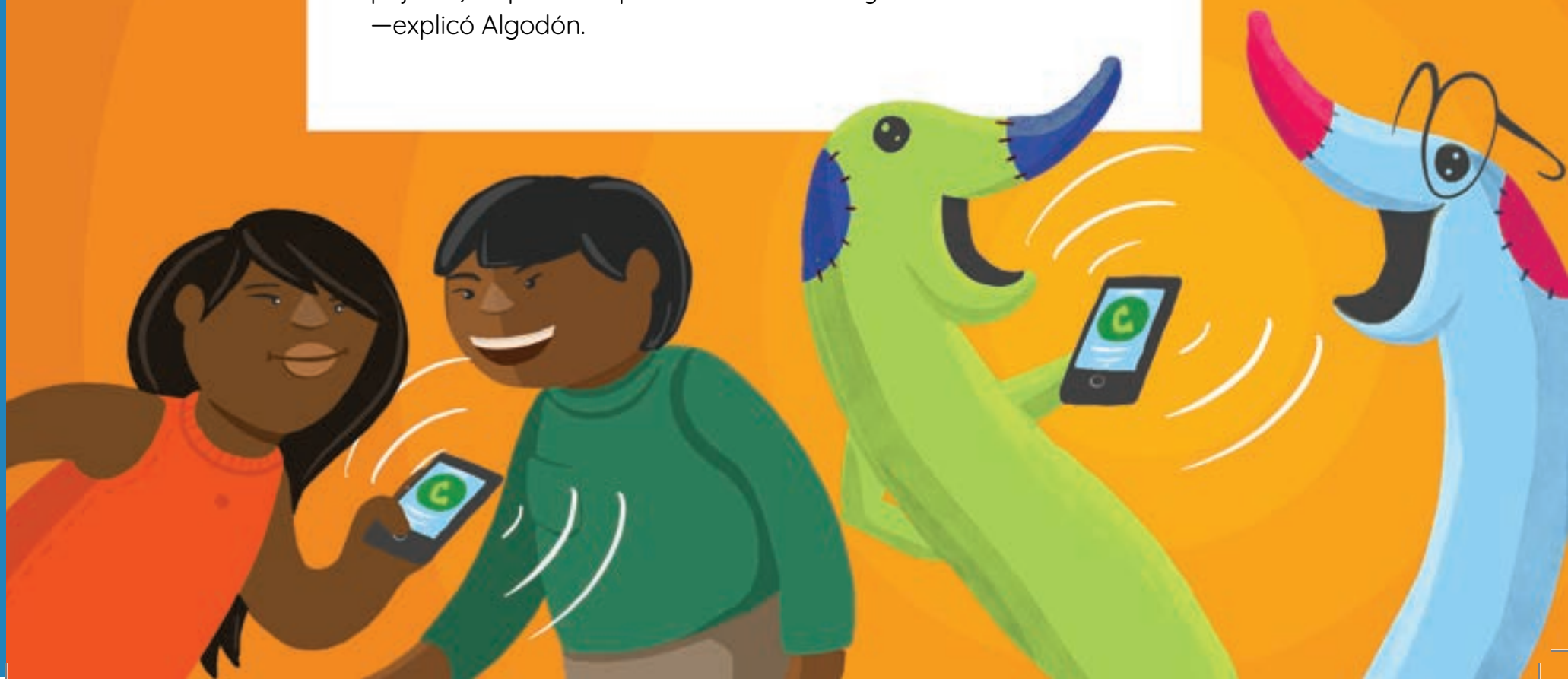
—¡Se me ocurre una idea! Podríamos preguntarle a la maestra si podemos llamar por teléfono a la escuela de ese territorio indígena para escuchar las historias de niñas y niños de esa comunidad —exclamó Lana.



La idea le encantó a la maestra y conversaron por WhatsApp con el director y con niñas y niños de la escuela de San Rafael de Cabagra sobre el significado de formar parte de un territorio indígena.

Luego de anotar en su cuaderno lo que habían conversado, Lana y Algodón hicieron un cartel muy colorido que decía así:

—Ser indígena en Cabagra es vivir en armonía con la naturaleza. Es levantarse temprano y disfrutar del canto de los pájaros, respetar los pasos de las dantas y hablar el idioma bribri —explicó Algodón.



Ser indígena en Cabagra es



diwö



—Ser indígena en Cabagra representa disfrutar de tradiciones como el baile de música con acordeón y ayudar a papá y mamá a cuidar las aves de corral como los pollos y las gallinas —añadió Lana.

De esa forma, Lana y Algodón, junto a sus compañeras y compañeros de la clase, aprendieron que aquel territorio indígena forma parte de la identidad de Costa Rica, que todos y todas debemos

apreciar, valorar, respetar y poner en práctica el valor de vivir en armonía con la naturaleza. Al finalizar su exposición, terminaron con la frase bribri: “wéstë wéstë”, que en español significa: ¡muchas gracias!

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. Dibujá las tradiciones indígenas que leíste en este cuento y con ayuda de alguien de tu familia, buscá ¿cuántos territorios indígenas hay en Costa Rica?



Retos



Reto 7

Repasá el cuento “En armonía con la naturaleza” y completá las siguientes oraciones:

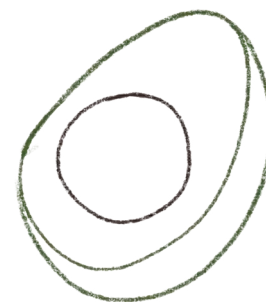
1. ¿Cómo se escribe “muchas gracias” en idioma bribri? _____.
2. Una de las tradiciones del territorio indígena descritas en este cuento es: _____.
3. El nombre de la escuela es: _____.
4. ¿Qué aprendieron Lana y Algodón de esa tarea? _____.
5. Dos animales que aparecen en el cuento son: _____ y _____.

Reto 8

Coloreá cada una de las siguientes imágenes y aprendé cómo se escriben estas palabras en el idioma bribri. Escribí una oración con cada una palabra.



diwö: sol



jamo': aguacate



kapó:cobija



mìchi: gato

Ìs be' shkëna?: ¿Cómo está?

¡A lavarnos las manos!





Aquella tarde, encendimos la televisión y escuchamos que un virus muy contagioso se pasea por todos los barrios y calles. Sí, también llegó al Cajón de las Medias Dispare.

—¡Es un monstruo! —gritó Algodón.

—No, Algodón, no es un monstruo. Es un virus muy diminuto y muy peligroso. Como dicen los médicos y las noticias en la televisión, llenó los hospitales en el mundo y ha enfermado a mucha gente —explicó Lana.

—¡Es tan malo como un monstruo! Yo escuché que este virus se pasa por la saliva y que entra a nuestro cuerpo por la nariz, la boca o los ojos. También escuché que provoca cosas distintas en cada persona: tos, fiebre, dolor de

garganta o diarrea. Algunas no pueden oler o saborear lo que se comen y a otras hasta les cuesta respirar bien.—expresó Algodón, con mucha angustia.

—Sí, Algodón, pero lo más importante es que entre todos podemos protegernos si nos lavamos muy bien las manos, nos tapamos cuando tosemos o estornudamos, utilizamos mascarilla y nos mantenemos a dos brazos de distancia de los demás —le dijo Lana.

—¡Tengo mucho miedo! —dijo Algodón.

—Es normal sentir miedo, pero debemos seguir las instrucciones del Ministerio de Salud y lavarnos siempre las manos con agua y con jabón. ¡A ver, repasemos los pasos!, —añadió Lana.

Cantando y rimando, repasaron sus cinco pasos.





—Humedecemos bien las manos, y el tubo cerramos —entonó Algodón.



—Aplicamos el jabón y cantamos nuestra canción —dijo Lana entre risas.



—Lavamos palmas, muñecas y dedos, ¡que queden como nuevos! —exclamó Algodón.



—Enjuagamos y enjuagamos y luego el tubo cerramos —expresó Lana.



—¡Secamos las manos y al juego regresamos —terminó de cantar Algodón.



Luego de entonar las rimas de su canción, Lana y Algodón disfrutaron de una tarde de risas y juegos en el Cajón de las Medias Dispares.

Colorín colorado este cuento no se ha acabado: ¿Qué estás haciendo vos y tu familia para prevenir la COVID-19?



Retos



Reto 9

Marcá con una equis (X) las acciones necesarias para prevenir el contagio de la COVID-19 en las comunidades.

1. Estornudar de forma incorrecta
2. Tocarse la cara en lugares públicos.
3. Lavarse las manos con agua y jabón
4. Guardar la distancia de al menos 1.8 metros, es decir, dos brazos de distancia.
5. Asistir a lugares con muchas personas.

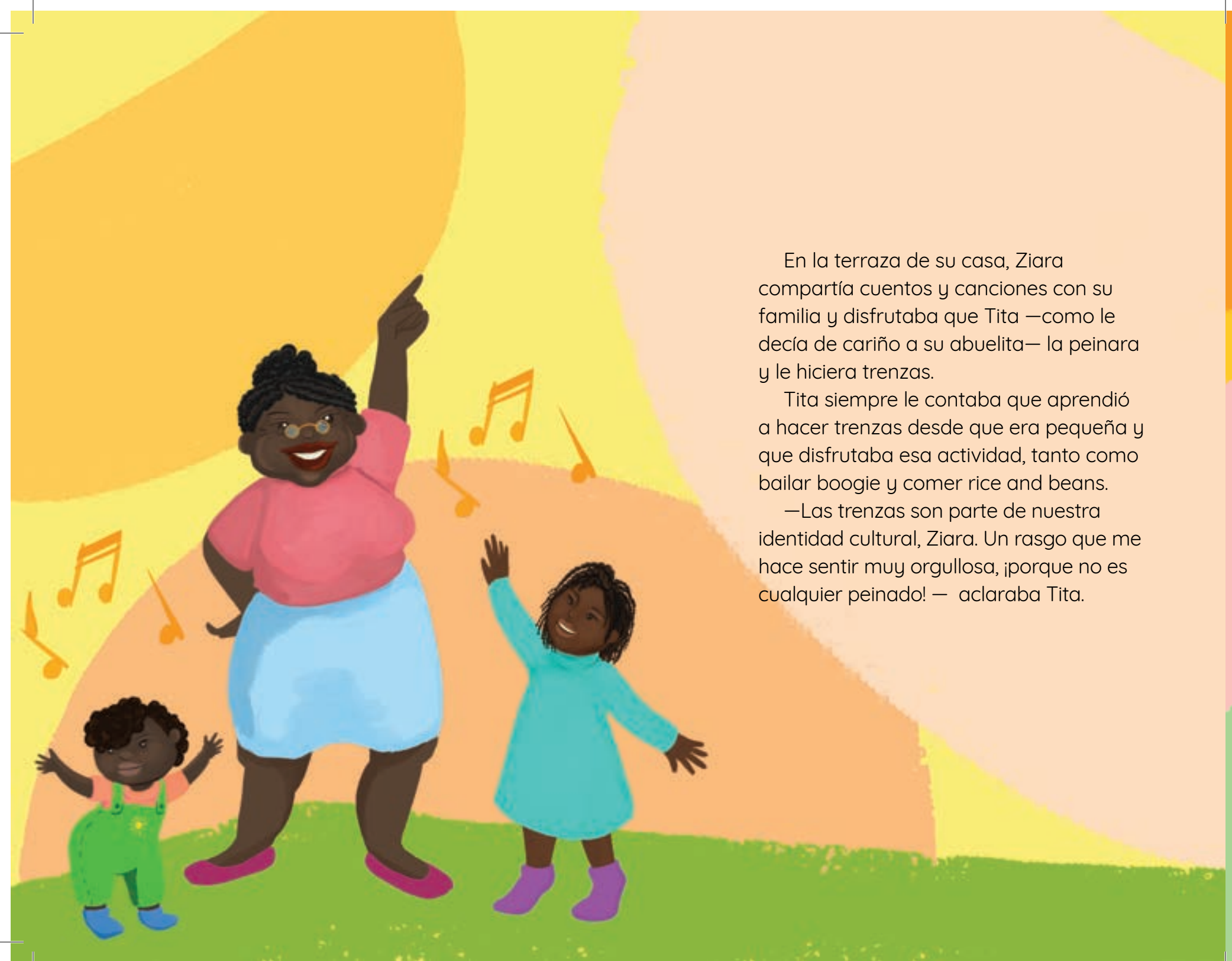
Reto 10

Hacé un dibujo para explicar qué estás haciendo en tu casa para prevenir el contagio de la COVID-19.

Las trenzas de Ziara

Adaptación del cuento
de la joven **Hillary Wnfried Ramírez.**

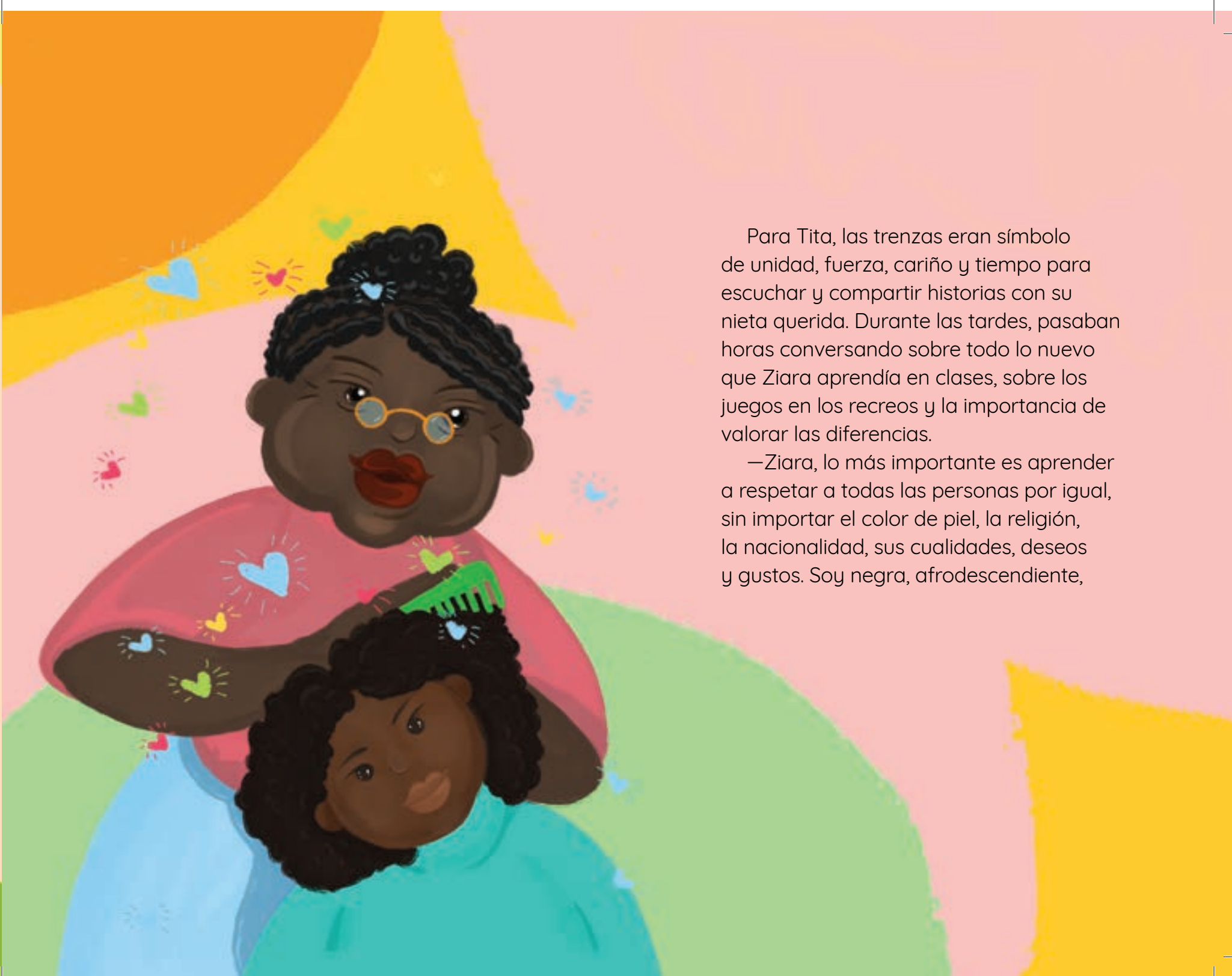




En la terraza de su casa, Ziara compartía cuentos y canciones con su familia y disfrutaba que Tita —como le decía de cariño a su abuelita— la peinara y le hiciera trenzas.


Tita siempre le contaba que aprendió a hacer trenzas desde que era pequeña y que disfrutaba esa actividad, tanto como bailar boogie y comer rice and beans.

—Las trenzas son parte de nuestra identidad cultural, Ziara. Un rasgo que me hace sentir muy orgullosa, ¡porque no es cualquier peinado! — aclaraba Tita.



Para Tita, las trenzas eran símbolo de unidad, fuerza, cariño y tiempo para escuchar y compartir historias con su nieta querida. Durante las tardes, pasaban horas conversando sobre todo lo nuevo que Ziara aprendía en clases, sobre los juegos en los recreos y la importancia de valorar las diferencias.

—Ziara, lo más importante es aprender a respetar a todas las personas por igual, sin importar el color de piel, la religión, la nacionalidad, sus cualidades, deseos y gustos. Soy negra, afrodescendiente,

An illustration featuring a woman with dark skin, glasses, and a pink top, gesturing towards a yellow circular scene. The scene contains five stylized figures in various poses. In the foreground, a young girl with braids and a teal top looks up at the woman. The background is a light blue sky with a large blue shape on the left and a yellow shape at the bottom.

mujer hermosa, empoderada y dispuesta a que mis hijas, mis hijos, mis nietas y mis nietos se sientan igual de felices de celebrar su negritud, su historia, su identidad —exclamaba Tita con alegría.

La historia de Ziara y Tita formaba parte del libro de cuentos favorito de Lana y Algodón.

En las tardes, leían una y otra vez la historia de aquella niña limonense que aprendió desde pequeña el valor de la cultura afrodescendiente.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. ¿Qué tipo de actividades te gustaría que se realicen en tu escuela y en tu comunidad para fomentar el respeto por las diferencias?



Retos



Reto 11

Repasá el cuento “Las trenzas de Ziara” y jugá en familia con este reto de “falso o verdadero”.

1. ____ Las trenzas de Tita eran símbolo de unidad con su nieta.
2. ____ Tita le enseñó a Ziara la importancia de valorar y respetar la cultura afrodescendiente.
3. ____ Tita decía que las trenzas eran un peinado sencillo y muy común.
4. ____ Ziara aprendió con su abuelita la importancia de respetar a todas y todos por igual.
5. ____ Tita disfrutaba de comer helados, bailar y hacer peinados.

Reto 12

Dibujá lo que más te gustó de este cuento y anotá una frase para fomentar el respeto por las diferencias en tu comunidad y tu escuela.

Aviones de papel para la distancia





Al lado de la casa de Lana y Algodón, vivía doña Constantina, una señora de 85 años, que en los últimos días se veía muy triste. Doña Tina, como le llamaban de cariño, se mecía en la hamaca de su patio, pero ya no sonreía, no horneaba galletas, ni le cantaba a las plantas.

—¡Doña Tina! ¡Doña Tina! —gritaba Algodón y hacía muecas desde la ventana, sin que Doña Tina lo escuchara.

Al ver aquella escena, Lana sacó una caja de lápices de color, dobló una hoja de papel en forma de avión y le dijo a Algodón que escribieran un mensaje, que cruzaría desde la ventana de su casa hasta el patio de doña Tina.

Escribieron y pintaron el avioncito de papel, con un mensaje que decía: ¡Doña Tina, no estás sola! Un abrazo a la distancia, de tus vecinos, Lana y Algodón.



Prepararon el avión para el despegue y dijeron:
—Tres, dos, uno...Allá va.





El avión llegó hasta la hamaca del patio de la señora Tina, quien sorprendida extendió bien la hoja de papel, leyó el mensaje, volvió a ver hacia la ventana y sonrió.

A partir de aquel día, todas las tardes intercambiaron avioncitos de papel con diferentes mensajes positivos, canciones y dibujos para cuidarse, mantener la distancia y seguir unidos pero de esa forma.



Doña Tina volvió a cantar, cuidó las plantas y sonreía cada tarde, esperando en su patio, la llegada de un nuevo avión.

**Colorín colorado, este cuento no se ha acabado.
¿Qué mensaje le enviarías a doña Tina en un nuevo avión de papel?**



Retos



Reto 13

Repasá el cuento “Aviones de papel para la distancia” y jugá en familia con este reto de “falso o verdadero”.

1. ____ Algodón tuvo la idea de hacer un avión de papel para enviárselo a doña Tina.
2. ____ El avión de papel de Lana y Algodón alegró a doña Tina.
3. ____ Doña Tina escuchaba lo que Algodón quería decirle desde la ventana.
4. ____ Doña Tina esperaba los aviones de papel en la hamaca de su patio.
5. ____ Los avioncitos de papel animaron a doña Tina a cantar de nuevo a las plantas.

Reto 14

Con una hoja blanca o trozo de papel que tengás en casa, creá tu propio avión de papel y escribí un mensaje que te provoque alegría. Agregá el nombre y la dirección de la persona a la que se lo enviarías el avión.



El invento de Mandi





En el Cajón de las Medias Dispareas, Mandi, el mono sabio de la comunidad y amigo de Lana y Algodón, decidió armar en su taller un cubo mágico que llegaría a todos los hogares, para recordarles con sonidos y colores, importantes instrucciones para protegerse de la COVID-19.

Para el invento de Mandi, Lana y Algodón colaboraron enviándole ideas sobre las reglas básicas que todos y todas debemos de seguir en familia para evitar el contagio de ese virus. De esta forma, cada una de las seis caras del cubo tenía los siguientes mensajes:

- Lavarse siempre muy bien las manos con agua y con jabón —anotó Algodón.
- Al salir de casa, nunca olvidarse de la mascarilla, utilizarla correctamente y no tocarse la cara —agregó Lana.
- Cubrirse la boca al toser o estornudar—escribió Algodón.
- En cualquier lugar que estemos, mantenerse a dos brazos de distancia



de otras personas y no hacer fiestas ¡Tampoco visitar lugares que estén llenos de gente! —explicó Lana.

—Hacer caso a las recomendaciones del Ministerio de Salud y conversar en familia cuando sentimos miedo o tristeza —añadió Algodón.

—Mantener la calma—concluyó Lana.

Con esas seis ideas anotadas, Mandi terminó su invento y se encargó de repartir todos los cubos, casa por casa, montado en su bicicleta.

De esta forma las familias podrían divertirse y repasar cada una de las reglas para frenar el contagio de este virus.

—¡Cuidarnos es tarea de todas y todos! —les repetía el mono sabio.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. Imaginá y dibujá un nuevo invento para crear en tu comunidad e informar a tus vecinos y vecinas sobre la importancia de cuidarnos de las enfermedades.

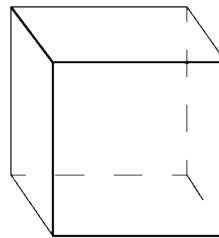
Retos



Reto 15

Repasá el cuento “El invento de Mandi”
y respondé las siguientes preguntas:

1. ¿Quién era Mandi y qué hizo en su comunidad?
2. ¿Cómo compartió Mandi su invento en el Cajón de las Medias Dispareas?
3. ¿Cómo colaboraron Lana y Algodón para que Mandi lograra realizar su invento?
4. ¿Cuánta distancia se recomienda entre persona y persona para prevenir el contagio de la COVID-19?
5. ¿Para qué servía el invento de Mandi?



En una hoja blanca, calcá este cubo y luego recortalo. En cada una de las caras del cubo, escribí tus recomendaciones para cuidarnos en familia de la COVID-19.

Un frasco de emociones





En una tarde de verano, mientras Calcetina, Lana y Algodón jugaban escondido en casa de la abuela, encontraron un frasco de vidrio con cuatro bolas de colores. Aquel envase tenía un letrero que decía “¡Cuidarlas!”

—Son perfectas para jugar fut —pensó Lana. Trataron de abrir el frasco, pero la tapa estaba muy trabada.

Así que se fueron corriendo a pedirle ayuda a la abuelita. Doña Dulce, muy atenta, abrió el frasco y les dijo que les contaría una historia mágica.

Sacó la bola amarilla y como por arte

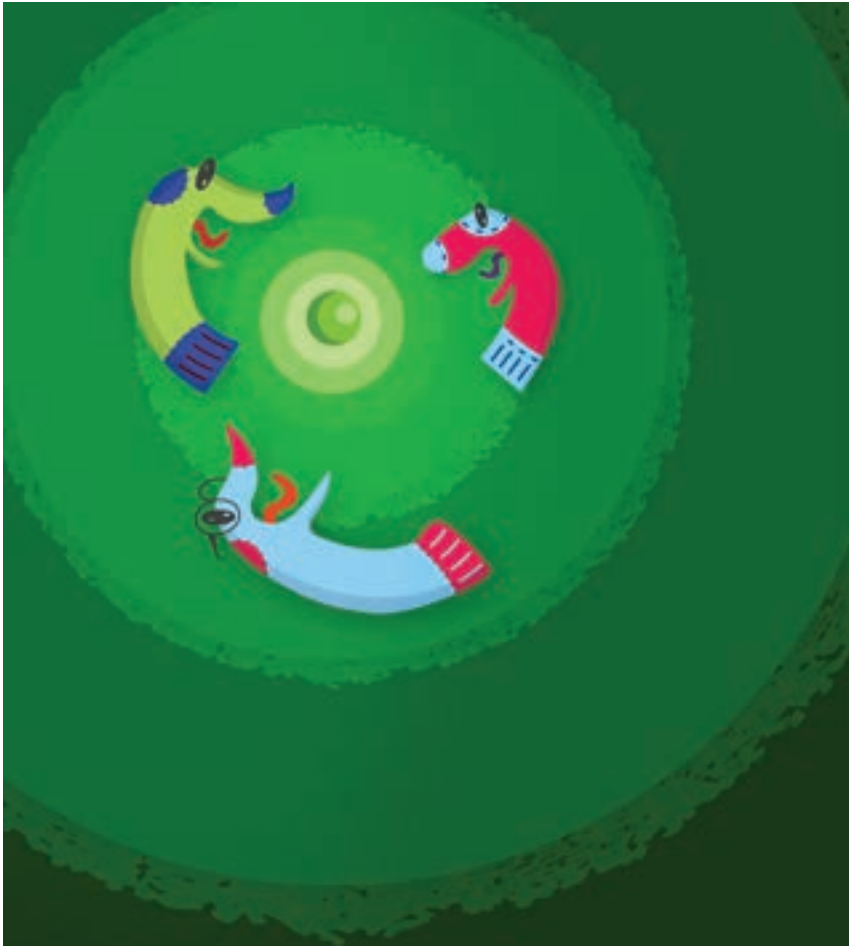
de magia todos empezaron a reírse a carcajadas. Eran tantas las risas que hasta sentían hormigas en la panza.

Siguió la magia y la abuelita, sacó la bola azul. La sonrisa de todos giró hacia abajo y las caras largas se apoderaron de la sala. Empezaron a llorar y unos cuantos pucheros se empezaban a asomar.

Antes de que la sala se inundara, la abuelita sacó una bola verde como una bruja despeinada y los asustó tanto, que pegaron un grito de espanto.

Todos muy molestos, creyeron que la abuelita los estaba vacilando, pero la





verdad era que doña Dulce ya tenía una bola de color rojo entre sus manos.

Para que no arrugaran tanto sus caras, la abuelita volvió a tomar entre sus manos la bola amarilla y todos rieron a carcajadas. Doña Dulce les explicó que aquellos cuatro colores representan las emociones. El amarillo, la alegría; el



azul, la tristeza, el verde; el miedo y el rojo, el enojo. Todas ellas muy necesarias y como decía el frasco de vidrio que habían encontrado en la casa: todas ellas, hay que cuidarlas.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. ¿Cómo cuidás vos tus emociones?

Retos



Reto 17

Escribí “falso” o “verdadero” en cada una de las siguientes oraciones, luego de leer el cuento:

1. ____ Los personajes del cuento encontraron el frasco de vidrio mientras jugaban fut.
2. ____ Doña Dulce jugaba escondido con sus nietos.
3. ____ Cada bola era un confite que la abuelita repartía a sus nietos y nietas.
4. ____ La bola de color rojo representaba la emoción del enojo.

Reto 18

Máscaras de emociones:

Con cuatro hojas blancas diseñá una máscara para cada una de las emociones del cuento. Coloreá cada una de las máscaras y jugá en familia.



Cuidarnos en familia





Lana y Algodón tienen un famoso vecino: un gato con botas que se llama Garcilaso, quien tiene cuatro hijos que cuida en sus regazos.

Todas las mañanas, Garcilaso se alista muy temprano para ir a tomar el bus que lo lleva a su trabajo.

Desde hace unos meses, aprendió muy rápido que para proteger a sus hijos de la Covid-19 tiene que lavarse muy bien las manos, ponerse la mascarilla, mantenerse a dos brazos de



distancia del vecino que se encontrara en el camino y aplicar todos esos cuidados cuando iba al mercado a comprar leche, pan y pescado.

¡Nunca se tocaba la cara sin antes haberse lavado muy bien las manos!

Al regresar a la casa, abría el tubo y se lavaba muy bien sus manos con agua y con jabón, para que ninguno de sus familiares fuera a resultar contagiado.

En la mesa, con leche, pan y pescado,
conversaban en familia sobre todo lo que
había ocurrido durante el día.

—¿Cómo se sienten mis gatitos?
¡Cuánta emoción me da escucharlos!
—repetía en cada cena el amoroso
Garcilaso.

—¡El virus nos tiene muy asustados! —
decía el hijo más pequeño.

—Tranquilos, mis gatitos, ¡tenemos
que mantener la calma! Lavarnos muy
bien las manos con agua y con jabón, y





mantener siempre la distancia. Cuando es necesario salir de la casa, debemos llevar siempre la mascarilla y cuando regresamos, lavarnos bien las manos. —respondía entre risas el gato.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. ¿Qué acciones realizan en tu familia para prevenir el contagio de la COVID-19?

Retos



Reto 19

Repasá el cuento “El gato que limpia sus botas” y completá las siguientes oraciones:

1. El gato Garcilaso compraba en el mercado los siguientes productos:
_____, _____ y _____.
2. El hijo más pequeño de la familia se sentía muy _____ por la COVID-19.
3. Durante la cena, Garcilaso y sus hijos conversaban sobre _____.
4. Garcilaso madrugaba y salía de casa, porque debía _____.
5. El gato Garcilaso se lavaba muy bien sus _____.

Reto 20

Dibujá todos los pasos que seguía el gato Garcilaso para proteger a su familia del contagio de la COVID-19.



La libreta de historias



Cuando salían de su casa, cada uno con su mascarilla bien puesta, anotaban en una libreta la cantidad de parques, monumentos, casas viejas, hospitales, edificios altos y cualquier otro detalle que llamara su atención durante el camino.

En la libreta, hacían un dibujo sobre ese lugar y luego, se lo enseñaban a su abuelito para que les contara un cuento nuevo sobre la importancia o anécdotas de ese lugar.

—Esa estatua simboliza el monumento al trabajo y al esfuerzo para conseguir nuestros derechos —explicaba la abuelita.

—¡Abuelito! ¿Por qué es importante este otro edificio? —preguntaba Lana.

—Ese edificio es importantísimo porque desde aquí, personas cuidan la salud de todas las vecinas y vecinos del Cajón de las Medias Disparas—decía el abuelo.

—¡Mirá este otro dibujo que hicimos,



abuelito! –exclamó Algodón.

–¡Ay, qué lindo dibujo! Esa fue mi escuela, tengo muy lindos recuerdos de ese lugar. Ahí, tuve una maestra muy buena que me enseñó a amar los libros. La escuela lleva el nombre de una señora muy inteligente que escribía cuentos lindísimos para niñas y niños –recordó con nostalgia el abuelito.

Lana y Algodón disfrutaban cada una de las historias de su abuelito. De esa forma, conocían mejor su comunidad y aprendían a amar más el Cajón de las Medias Dispare.



Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. Anotá en una hoja blanca, los lugares que más te llaman la atención de tu comunidad y pedí a alguien de tu familia que te cuente alguna historia o anécdota de la provincia en que vivís.



Retos



Reto 21

Con retazos de hojas blancas y con ayuda de alguien de tu familia, creá tu propia libreta para anotar nuevas historias y lugares que te llamen la atención en tu comunidad. En la portada de tu libreta escribí un título creativo y hacé un dibujo con un elemento atractivo de tu comunidad.



Reto 22

Encontrá las palabras en esta sopa de letras y escribí una oración o ilustrá con un dibujo cada una de ellas:

C	C	U	E	N	T	O	S	O
I	A	Z	A	L	S	E	R	S
C	E	S	C	U	E	L	A	R
I	U	A	A	I	A	N	T	V
U	L	I	B	R	E	T	A	I
D	E	L	R	N	I	V	O	R
A	T	O	T	S	Q	S	A	U
D	B	I	P	A	R	Q	U	E

- libreta
- parque
- cuentos
- ciudad
- escuela
- casa

La noche del Mapache





Con las estrellas reposando en el cielo y una luna bien redonda que lo observaba desde lejos, Mapache se acostó panza arriba sobre su cama y encendió la televisión, sin el permiso de su papá ni de su mamá. Pasó así varias horas viendo una serie animada de gatos policías que atrapaban a bandidos ratones que se escondían.

Al día siguiente, Mapache no quería levantarse temprano para ir a sus clases virtuales. Escondido entre las cobijas y entre bostezo y bostezo, siempre pedía quedarse en cama un ratito más.



—¡Un ratito más! ¡Un ratito más! ¡Tengo mucho sueño! —decía Mapache.

Su mamá y su papá estaban muy preocupados por aquella situación y decidieron conversar con él.

—Mapachito, no podés pasar tantas horas viendo series animadas en la televisión —dijo la mamá

—¡Las noches son para dormir, para que en las mañanas estudiés con alegría! —añadió el papá.

A Mapache se le pusieron las mejillas rojas rojas de la vergüenza.



Cuando empezó a contar todas las series animadas que había visto, la mamá y el papá notaron que no había dormido casi nada. —¡Mapache, hay que descansar más!, ¡una solución en equipo vamos a inventar! —exclamó el papá con cariño.

La familia de Mapache diseñó con él una rutina en la que incluyeron más ejercicios y baile. Mapache empezó a colaborar con las tareas del hogar, veían juntos la televisión y para la cena cocinaban ricas recetas.



Quando la luna se asomaba, ya Mapache bostezaba y en su camita siempre siempre descansaba.

Luego de tanta diversión durante el día, dormía muy bien durante las noches. Ahora que Mapache descansaba bien, las tareas completaba y a las clases virtuales puntualmente llegaba.

Colorín colorado este cuento no se ha acabado. ¿Por qué es importante que niñas y niños descansen bien antes de llegar a clases?

Retos



Reto 23

Repasá el cuento “La noche del Mapache” y respondé a este juego de “falso o verdadero”.

1. ____ Mapache vio una serie en la televisión con ratones policías que atrapaban a gatos bandidos.
2. ____ Mapache se logró despertar sin problema, luego de ver televisión durante toda la noche.
3. ____ A Mapache le aburría ver televisión en las noches.
4. ____ La solución de los papás fue quitarle toda la tecnología a Mapache.
5. ____ Una nueva rutina con ejercicios ayudó a Mapache a descansar mejor en la noche.

Reto 24

- Escribí tu calendario semanal con la rutina de actividades mientras aprendés y jugás en casa.
- Dibujá la actividad que más disfrutás de tu rutina.

Manchas y el videojuego





Manchas era un simpático personaje de cuatro patas, alegre y juguetón, a quien le encantaba mover la cola y disfrutar con sus juguetes.

Entre sus travesuras, buscaba en el Cajón de las Medias Dispareas, uno que otro calcetín para hacer con ellos todo un festín.

Llegó su cumpleaños y a Manchas le regalaron un videojuego nuevo. A partir de ese día, no salía de su casita de madera. Una hora, dos horas, tres horas y hasta cuatro horas. Así pasó por varios días jugando con el videojuego nuevo. Toda su familia lo extrañaba.

—¡Maanchas! —lo llamaban una y otra vez, sin que respondiera.

No quería salir a comer, se perdía de horas de juego en familia, nadie lo veía mover la cola y el silencio los asustaba, porque ni tan siquiera ladraba.

—¡Ya voy!, ¡ya voy! —repetía Manchas, pero nunca llegaba

Preocupados por esa situación, sus amigos Lana y Algodón, salieron del Cajón de las Medias Dispareas y fueron a buscar a Manchas hasta su casa.

Silbaron y silbaron, hasta captar su atención. Cuando Manchas los vio, salió en carrera a perseguirlos.





Corrieron por toda la casa hasta quedar con la lengua afuera.

—¡Manchas, todos te extrañamos! Podés disfrutar del videojuego, pero también es muy importante que compartás en familia y que nos invites a los demás a jugar con vos —le dijo Lana.

¡También queremos verte correr, ladrar, comer y mover la cola, así como lo hacías antes! —exclamó Algodón.

Manchas, Lana y Algodón acordaron que compartirían más tiempo

en familia; que podían jugar con los videojuegos, sin dedicarle muchas horas para así poder disfrutar juntos de otras actividades como dibujar, narrar historias, leer, cantar y bailar.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. ¿Qué otras actividades para hacer en casa y en familia le recomendarías a Manchas para que no pase tantas horas conectado al videojuego?



Retos



Reto 25

Repasá el cuento de “Manchas y el videojuego” y respondé este reto de “falso o verdadero”:

1. ____ Manchas dejó de hacer actividades que le gustaban por estar jugando con el videojuego.
2. ____ Lana y Algodón le dieron una lección a Manchas: la importancia de que el videojuego no consumiera todo su tiempo.
3. ____ A Manchas le encantaba perseguir a los gatos del barrio.
4. ____ Uno de los pasatiempos de Manchas era perseguir a los calcetines del Cajón de las Medias Dispareas.
5. ____ A Manchas le regalaron un videojuego para su cumpleaños.

Reto 26

Dibujá a Manchas, Lana y Algodón y hacé una lista de las actividades que hacés en familia para divertirte y disfrutar el tiempo en casa.

Una mascarilla en la televisión





En el mundo del Cajón de las Medias Dispares anunciaron por televisión que no todos sus habitantes cumplían con la regla de usar mascarilla para prevenir el contagio de la COVID-19 cuando salían a la calle.

—¡Es un virus muy peligroso! ¡Hay que usar mascarilla! ¿Cómo hago para que me escuchen? —exclamó Algodón frente al televisor.

Lana, quien siempre era muy creativa, le propuso una idea a Algodón: —¿Qué te parece si escribimos

varias rimas, grabamos un video y lo compartimos con las familias del Cajón de las Medias Dispares? —dijo Lana.

Ambos inventaron varias rimas muy sencillas para enseñar a usar las mascarillas. Después de escribir durante varios minutos, leyeron:

—Mascarilla, mascarilla, antes de usarla, tus manos siempre tenés que lavar, para que ningún virus te vaya a enfermar —dijo Lana.

—¡No se pone en la cabeza, no se pone en la frente, debe cubrir nuestra nariz y





boca, así nos protegemos y cuidamos a toda la gente! —exclamó Algodón.

—¡No es bufanda para el cuello, ni objeto para guardar en el pantalón, la mascarilla bien utilizada nos protege de una posible infección! —añadió Lana.

—Si tu mascarilla es desechable, en el basurero debés botarla ¡Nunca en la calle! Si es de tela, pedí ayuda a algún familiar para lavarla muy bien —concluyó Algodón.

Lana y Algodón explicaron en el video que para ponerse la mascarilla

correctamente había que sujetarla solo de los elásticos y utilizarla siempre al salir de casa.

El video llegó a la televisión y en el Cajón de las Medias Dispareas vecinas y vecinos aprendieron que para cuidarse de la COVID-19 debían utilizar bien su mascarilla.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. Elegí una de las rimas del video de Lana y Algodón y pedí ayuda a alguien de tu familia para grabar tu propio video.



Retos



Reto 27

Repasá el cuento “Una mascarilla en la televisión” y jugá en familia con este reto de “falso o verdadero”:

1. ____ Las mascarillas se pueden guardar en las bolsas del pantalón.
2. ____ Antes de ponerse la mascarilla no es necesario lavarse las manos con agua y jabón.
3. ____ Las mascarillas de tela deben lavarse.
4. ____ Si nos incomodan, podemos usar las mascarillas como bufandas.
5. ____ Lana y Algodón grabaron un video que llegó a la televisión.

Reto 28


Encontrá en esta sopa de letras del mundo del Cajón de las Medias Disparaes las siguientes palabras:

T	C	U	I	D	O	A	S	O
E	R	Z	A	L	S	E	R	S
L	A	L	E	L	A	V	A	R
E	V	A	L	I	L	N	T	V
V	S	A	L	D	U	N	T	I
T	E	L	E	V	I	S	O	R
S	T	A	T	S	Q	S	A	U
N	V	I	D	E	O	E	D	S

- Lea
- Cuido
- Televisor
- Lavar
- Virus
- Video

La balanza de los Duendes





Después de nueve meses de espera, llegó la bebé Duende al hogar: Por las noches, reía a carcajadas. Se reía tanto, tanto, que asustaba a su papá y a su mamá. En las mañanas, gateaba por toda la casa y una que otra pared rayaba. Cada minuto al día, su mano estiraba porque mucha hambre le daba.

Era tanta la acción en la casa hongo de la familia Duende, que papá y mamá no se ponían de acuerdo sobre quién la cuidaba. Ante tal situación, buscaron una solución y acordaron que, para la crianza, lo mejor era poner las tareas de la casa en una balanza:



Que si papá le limpiaba los pañales, mamá luego, la mecía y la arrullaba.

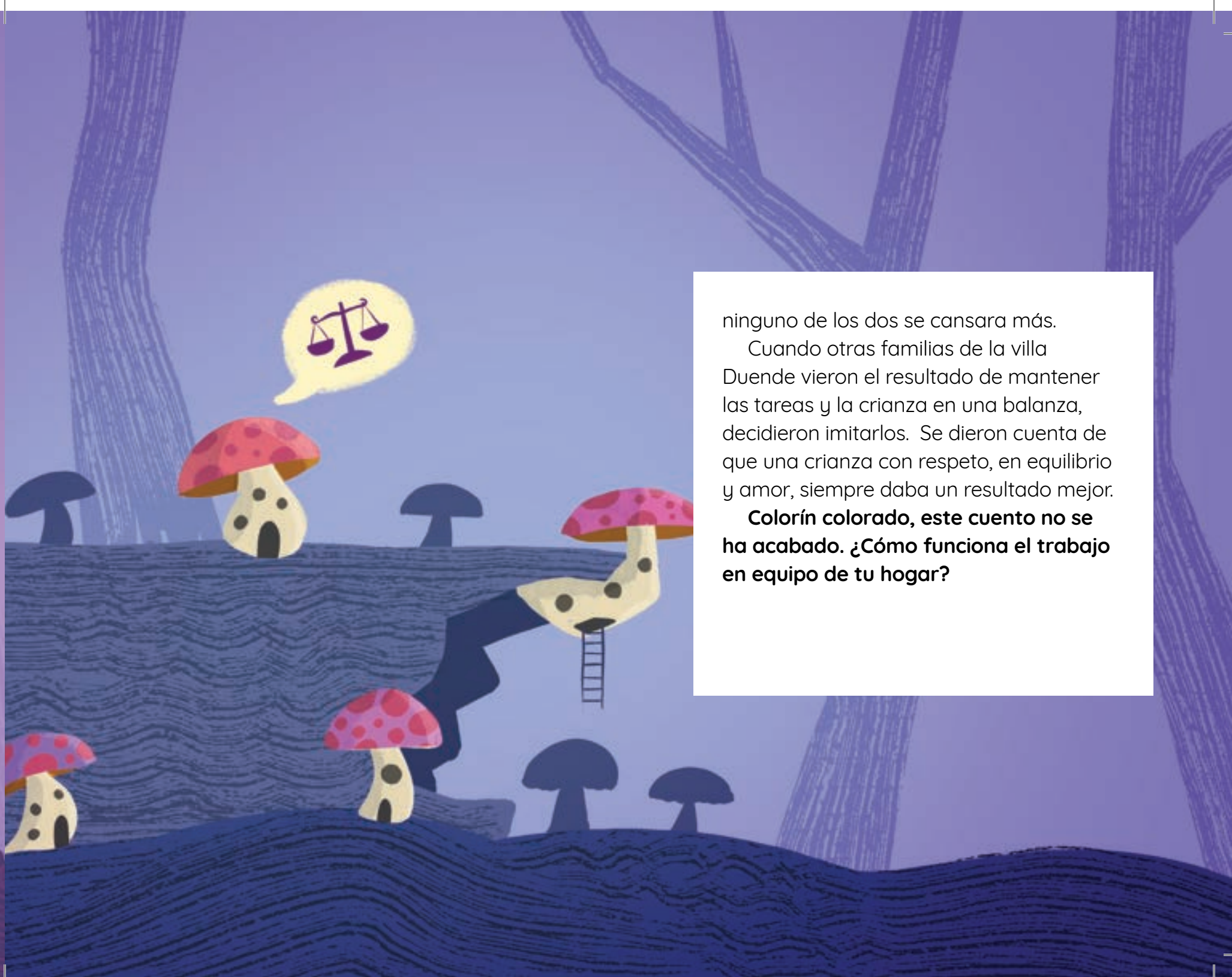
Que si mamá preparaba un puré de frutas por la mañana, papá barría y limpiaba la casa.

Que si papá le leía un cuento, mamá cantaba y disfrutaba también del cuento.

Así la bebé Duende creció y a la escuela llegó. Era una niña muy segura, feliz, fuerte e inteligente.

Creció en una casa-hongo donde se trabajaba en equipo: Papá y mamá compartían todas las tareas para que





ninguno de los dos se cansara más.

Cuando otras familias de la villa Duende vieron el resultado de mantener las tareas y la crianza en una balanza, decidieron imitarlos. Se dieron cuenta de que una crianza con respeto, en equilibrio y amor, siempre daba un resultado mejor.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. ¿Cómo funciona el trabajo en equipo de tu hogar?

Retos



Reto 29

Repasá el cuento “La balanza de los Duendes” y jugá en familia con este “falso o verdadero”:

1. ____ Papá y mamá nunca se cansaron cuando a la bebé Duende criaron.
2. ____ La niña Duende llegó a la escuela muy segura, feliz, fuerte e inteligente.
3. ____ A papá Duende le correspondían todas las tareas para criar a la bebé.
4. ____ La bebé despertaba a su mamá y a su papá llorando durante la madrugada.
5. ____ Cuando papá y mamá compartieron las tareas, los resultados fueron mejores.


Reto 30

Dibujá la balanza del cuento y colocá en cada uno de los lados las acciones que hacían papá y mamá Duendes para criar con amor a su hija.



Sana distancia entre burbujas





Los dos hijos de doña Juana Rana
brincan y brincan por todos lados,
inventando nuevos juegos en su barrio.

Por eso, doña Juana Rana se inventó
una solución: les puso a cada uno de sus
hijitos una mascarilla y salieron por el
barrio a darse una divertida excursión.

En el camino, saludaron a sus vecinos
Lana y Algodón, siempre guardando
muy bien la distancia, para no romper su

An illustration of a family of frogs in a park. A large yellow frog with a purple face mask stands in the center, waving. To its left are a green frog with a pink mask and a red frog with a blue mask, both also waving. In the background, there are green trees and a bright yellow sun. In the foreground, a person is riding a bicycle, and a blue frog with a purple mask is visible on the right side.

burbuja social.

—¿Qué es una burbuja social, mamá?
—preguntó el hijo mayor de doña Juana.

—Una burbuja social somos las personas que convivimos en la misma casa. Con las otras familias hay que ser amables, pero siempre guardando bien la sana distancia —explicó doña Juana.

—¡1,8 metros de distancia entre burbuja y burbuja y así prevenimos que el virus nos alcance! —repetía doña Juana Rana, mientras extendía sus brazos y saludaba.



En el camino, contaban la cantidad de bicicletas que veían en las calles, el número de pájaros, los árboles, los carros, los buses y las figuras que dibujaban las nubes.

Así disfrutaban de aquella excursión, en la que siempre habían muchas historias, risas y diversión.

En su excursión, iban guardando muy bien la sana distancia, saludando desde lejos a sus vecinos del Cajón de las Medias Dispare, con mucha alegría en su corazón.





Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. ¿Cuáles lugares de tu comunidad te gustaría que formen parte de la excursión de doña Juana Rana y sus hijos?

Retos



Reto 31

Repasá el cuento “Sana distancia entre burbujas” y respondé a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante guardar la distancia entre burbuja y burbuja?
2. ¿Qué tipo de actividades hicieron doña Juana Rana y sus hijos en aquella excursión?
3. ¿Por qué doña Juana Rana decidió llevar a sus hijos de excursión por el barrio?
4. ¿Qué acciones tomaron doña Juana Rana y sus hijos para protegerse de la COVID-19?

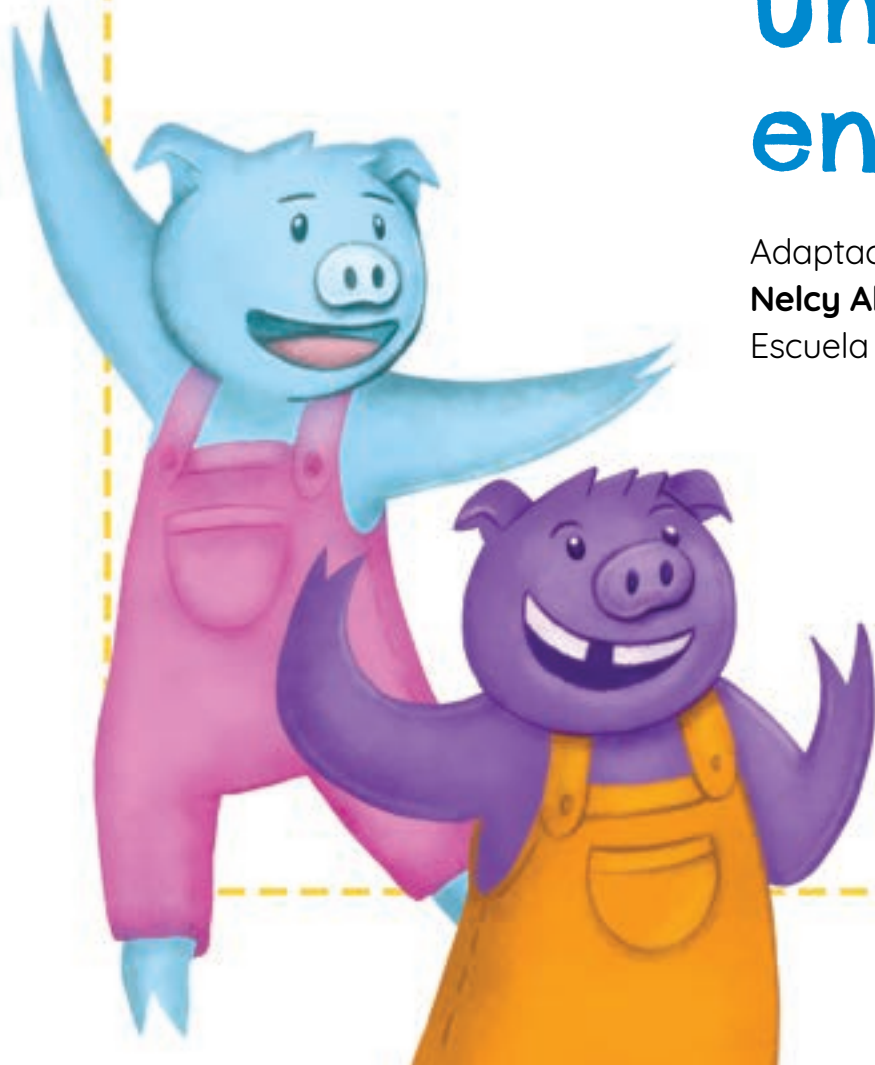
Reto 32

Hacé un croquis o un mapa de los lugares de tu barrio que podrías recorrer con tu familia o los que recorres para llegar a la alternativa de cuidado de la REDCUDI. Escribí el nombre de esos lugares y el porqué son especiales para vos.



Un trabajo en equipo

Adaptación del cuento de la niña
Nelcy Alejandra Arias Flores.
Escuela Concepción, Los Chiles.





Aquella tarde, el lobo y los tres cerditos se sentaron a planear una nueva versión para su cuento. El lobo ya estaba cansado de aquella historia en la que trataba de destruir las casas de los humildes cerditos, soplando y soplando.

—Esa historia me pone muy triste y amargado. ¿Cómo puedo pasar de ser el villano de la historia a ser un lobo más simpático? —dijo el lobo.

Los tres cerditos soltaron la risa y lanzaron varias ideas al aire:

—¡Qué baile La Macarena! ¡Qué se



ponga un disfraz de payaso y haga malabares! ¡Qué cante! ¡Qué juegue escondido! ¡Qué nos construya un castillo! —decían los cerditos entre risas.

—¡Nada de eso! Yo no sé bailar, ni cantar, ni tengo disfraces de payaso. Sí soy muy bueno para cocinar —expresó el lobo.

Cuando los cerditos escucharon la palabra cocina, imaginaron al lobo cocinándoles los platillos más deliciosos del mundo, con los mejores condimentos y sabores.





—Mmmm, ¡qué rico! Ya sé, te convertirás en nuestro lobo cocinero y nos prepararás los platillos más deliciosos del mundo —dijo el cerdito más glotón.

Al lobo le pareció buena idea y empezó muy rápido su tarea. Mientras los tres cerditos veían la televisión acostados en el sillón de la sala, el lobo sufría porque la cocina estaba hecha un caos: Humo, platos sucios, ollas y cucharas por todas partes.

—¡Ayuda! ¡Auxilio! Trabajemos en equipo porque sino todos los platillos saldrán quemados —exclamó el lobo.



Juntos trabajaron en equipo, todos colaboraron y disfrutaron de una rica y nutritiva comida.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. ¿Cómo crees que se repartieron las tareas para trabajar bien en equipo el lobo y los tres cerditos?

Retos



Reto 33

Hacé un dibujo o pegá una fotografía de cómo se dividen las labores del hogar para colaborar en equipo.

Reto 34

Encontrá las siguientes palabras:

L	A	S	O	G	R	A	S	O
O	R	Z	A	L	E	E	R	F
I	E	L	E	O	L	T	A	A
M	Q	A	L	B	E	L	T	M
J	U	E	G	O	E	I	T	I
G	I	S	F	U	E	D	Z	L
I	P	E	T	S	Q	E	A	I
N	O	R	L	T	U	R	D	A
A	R	A	R	I	M	A	S	U
R	A	Y	U	D	A	R	R	S

- Equipo
- Liderar
- Ayudar
- Familia
- Juego
- Lobo

Un lobo enfermo

Adaptación del cuento del estudiante
Eduardo Jesús Sánchez Brenes de la
Escuela Eugenio Corrales B., Cartago.





Todos los días y sin falta, el famoso lobo del cuento de Caperucita Roja veía las noticias al mediodía. En el noticiero, escuchó la instrucción del ministro de Salud de que debía utilizar mascarilla, lavarse bien las manos y mantenerse a dos brazos de distancia de los demás. —¿Lavarme las manos, usar mascarilla y mantenerme a dos brazos de distancia de los demás? ¡Imposible! A mí no me va a pasar nada. No me voy a enfermar.

Además, mi cuento no tendría sentido si no voy a visitar a la abuelita de Caperucita —dijo el lobo.

A red wolf character is shown from the chest up, wearing a blue backpack and holding a large sandwich with lettuce, tomato, and cheese. The wolf has its eyes closed and is sneezing, with blue droplets flying out of its nose. The background is a dark purple night sky with silhouettes of buildings and streetlights. A large white circle on the right side of the page contains text.

¡Achú!

¡Achú!

Para ir a la casa de la abuelita de Caperucita tomó su mochila y salió. Subió y bajó de tres buses. Al bajarse del último bus sacó de su mochila un emparedado y sin lavarse las manos, se lo comió de un solo bocado.

Caminó un par de cuadras más y tocó a la puerta de la casa de la abuelita. Pero doña Amparito, que también había escuchado en las noticias al ministro de Salud, no le abrió la puerta al lobo.

TOC TOC



—¡Bandido lobo! No puso atención a las instrucciones del ministro de Salud. Podrá tocar y tocar, que se va a tener que marchar, porque yo no me voy a enfermar —dijo la abuelita.

El lobo se devolvió por el mismo camino y después de unos cuantos días empezó a sentirse muy mal: tenía mucha fiebre, una terrible tos seca y mucho cansancio.

Fue al hospital y ahí los médicos le



¡Auuú!

dijeron: —¡Señor Lobo, usted se contagió de la COVID-19!

El lobo aullaba y aullaba: —¡Auuú! ¡Auuú! ¿Por qué no le hice caso al ministro de Salud? ¡Debí usar mascarilla, mantener la distancia y lavarme muy bien las manos con agua y jabón! ¡Ahora estoy contagiado y me siento muy angustiado! —repetía el lobo.

Colorín colorado este cuento no se ha acabado. ¿Qué mensaje podrían darle Caperucita y la abuelita al resto de vecinos del barrio?

Retos



Reto 35

Escribí “falso o verdadero” a cada de una las siguientes oraciones, luego de repasar las páginas del cuento:

1. ____ Al lobo del cuento no le preocupaba enfermarse.
2. ____ La abuelita de Caperucita abrió la puerta al lobo.
3. ____ El lobo respetó las advertencias del Ministerio de Salud.
4. ____ La abuelita de Caperucita le pidió al lobo que la visitara.
5. ____ El lobo cumplía con el protocolo de estornudo.

Reto 36

Escribí en este espacio un mensaje, carta o dibujo para el lobo enfermo con recomendaciones para cuidar su salud y prevenir el contagio de la COVID-19.

Migrantes somos

Adaptación de ideas de niñas y niños de la **Escuela de Cedros, en Montes de Oca**, a partir de taller impartido por Carretica Cuentera en 2019.





Sobre una tela blanca, Algodón diseñó una obra de arte que enseñaría a sus vecinas y vecinos del Cajón de las Medias Dispare. Mientras silbaba una canción, lanzaba pintura por aquí, pintura por allá, ¡creatividad por todas partes!

Cuando Lana vio aquella obra de arte terminada, no entendió muy bien el significado de todas aquellas líneas, círculos y puntos de varios colores sobre la tela blanca.

—Está muy colorida, ¿qué intentaste dibujar, Algodón? —preguntó Lana.



Algodón estaba muy emocionado por narrar su resultado y respondió:

—Combiné los colores de todas las banderas del mundo para hacer una gran bandera que abrigue al mundo entero. Una bandera que nos cobije con el valor del respeto —explicó Algodón.

—¡Me encanta, Algodón! Una bandera de respeto, donde nadie se burle de las nacionalidades, donde no haya guerras, donde los países se pongan de acuerdo para cuidar el medio ambiente —explicó Lana.

—¡Eso mismo! Una bandera que nos proteja de las injusticias, donde migración no sea sinónimo de sufrir hambre, burlas o discriminación, sino sinónimos de inclusión, respeto y solidaridad —añadió Algodón.

En el Cajón de las Medias Dispareas, vecinas y vecinos aplaudieron la obra de arte de Algodón y decidieron convertirla en un mural gigante frente al parque. En el centro de la obra de arte escribieron entre todas y todos: “Migrantes somos”. Migrantes somos, sin importar dónde nacimos. Sin importar hacia dónde migremos, siempre merecemos respeto.



Colorín colorado, este cuento no se ha acabado. Escribí la frase del mural del Algodón en la ilustración de esta página y reflexioná en familia, ¿de qué forma se puede luchar contra la discriminación en tu comunidad?



Retos



Reto 37

Escribí “falso o verdadero” a cada de una las siguientes oraciones, luego de repasar las páginas del cuento:

1. ____ Algodón mezcló colores de todas las banderas del mundo en su obra de arte.
2. ____ Vecinas y vecinos del Cajón de las Medias Dispareas crearon un mural en el barrio con la obra de arte de Algodón.
3. ____ La obra de arte de Algodón invita a fomentar el respeto, sin importar la nacionalidad de cada persona.
4. ____ Algodón pintó una obra de arte para cumplir con su tarea de la escuela.

Reto 38

Encontrá las palabras en esta sopa de letras y escribí una oración o un dibujo para cada una de ellas:

C	C	U	E	N	T	O	S	M
I	R	Z	A	L	S	E	R	I
N	E	Q	U	I	D	A	D	G
C	S	L	A	I	A	N	T	R
L	P	I	B	R	E	T	A	A
U	E	L	R	N	I	V	O	R
I	T	O	T	S	Q	S	A	U
R	O	O	I	G	U	F	E	R

- respeto
- equidad
- incluir
- migrar
- cuento

Una nave de alas largas

Adaptación del cuento del estudiante
José Andrés Brenes Ramírez, Escuela
Buenaventura Corrales B, San José.



Después de una mañana de clases virtuales y de resolver un par de tareas de la escuela, Algodón se preguntaba qué juego nuevo podría inventar para disfrutar en casa.

—No tengo ganas de pintar, ni de escribir, ni de bailar, ni de jugar escondido. ¡Estoy aburrido! —dijo Algodón.

Al escuchar aquella frase, Lana buscó su libro favorito.

—Mirá esa nave con alas largas que está en la esquina de esta página del libro: ¿a qué lugar viajarías con ella, Algodón? —preguntó Lana.

Motivado por aquella pregunta, Algodón respondió:





—¡Viajar! ¡Me encanta esa idea! Con esa nave de alas largas viajaría por altas montañas, iría a la Villa de las Maravillas y saludaría a los monos que duermen en las copas de los árboles y luego, desde lo alto, admiraría por horas la belleza del mar — explicó Algodón, mientras se imaginaba todos aquellos lugares.

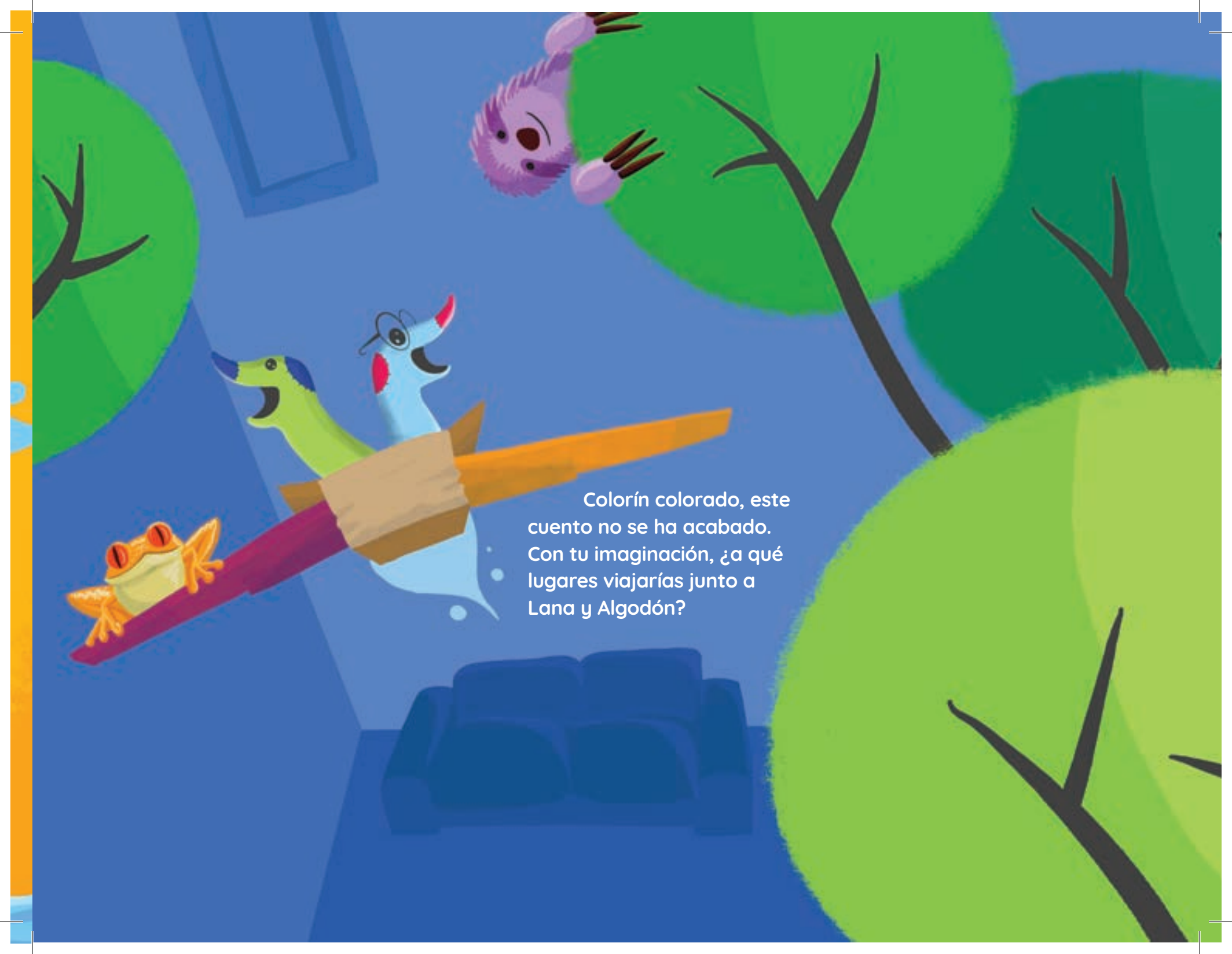
—¡Qué divertido! Imaginate también que esa nave de alas largas tuviera un súper poder especial para sacar con una garra toda la basura del mar, ¡sería fabuloso! — exclamó Lana.



Así pasaron durante horas, imaginando nuevos mundos frente a una página del libro, en un viaje único en la nave de alas largas. Se hacían preguntas y respondían emocionados a cada una de sus ideas en aquella travesía. Lana y Algodón notaron que la imaginación era un súper poder maravilloso y que con ella, podían viajar a nuevos mundos, crear historias, personajes y soñar lo que quisieran.

Al final de la tarde, buscaron dos cajas de cartón, construyeron dos alas y las pintaron de diferentes colores. Por diferentes rincones de la casa, viajaron con su imaginación, conversando con osos perezosos, con ranas doradas, subiendo y bajando, de las montañas hacia el mar.





Colorín colorado, este
cuento no se ha acabado.
Con tu imaginación, ¿a qué
lugares viajarías junto a
Lana y Algodón?

Retos



Reto 39

Escribí “falso o verdadero” a cada una de las siguientes oraciones, luego de repasar las páginas del cuento:

1. ____ Lana y Algodón utilizaron la imaginación para conversar con animales.
2. ____ En la travesía de Lana y Algodón viajaron de la montaña hacia el mar.
3. ____ El poder especial de la nave de alas largas era construir edificios.
4. ____ El viaje de Lana y Algodón empezó mientras veían la página de un libro.
5. ____ Lana y Algodón transformaron una caja de cartón en alas para jugar en casa.
6. ____ Algodón soñaba con ir a visitar la Villa de las Maravillas y saludar a los monos.

Reto 40

Dibujá tu propia nave de alas largas y escribí los poderes especiales que tendría. ¿Cómo podría ayudar tu nave a proteger el medio ambiente?



NACIONES UNIDAS
COSTA RICA



OPS

Organización
Panamericana
de la Salud



Organización
Mundial de la Salud
Américas



Ministerio
de **Salud**





F



C



I

J

